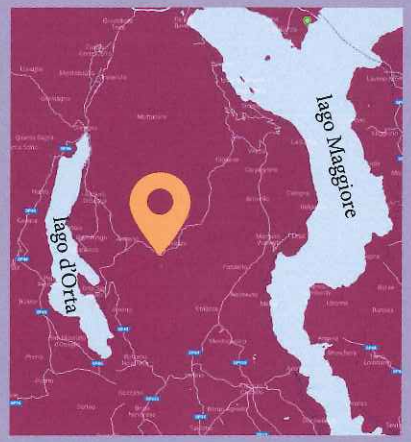
COME *raggiungerci*



DA NOVARA

Prendere SP 229 in direzione Borgomanero. Seguire poi per Bolzano Novarese SP 43, indicazioni per Armeno, passando da via Allegra, Via Circonvallazione, Via Due Riviere e Viale Luigi Cadorna si arriva in piazza della Vittoria ad Armeno.

In alternativa seguire SP 229 del Lago d'Orta e alla rotonda di Orta seguire indicazioni per Armeno.

CASA DEI PADRI

Piazza della Vittoria, 5
28011 Armeno – (NO)
Tel. +39 389 04 10 326
info@casadeipadri.it

ORGANIZZATO DA

AURIVE
ricerche mentali per lo sviluppo

IN COLLABORAZIONE CON

Casa dei Padri

SPONSOR

BREEZE

Pranzin OLEODINAMICA

FOLLIERO
AGENZIA DI ASSICURAZIONI
VIA XX SETTEMBRE 51 - NOVARA

PARTNER TECNICO

OLDANI

CON IL SOSTEGNO DI

Fondazione CRT

FONDAZIONE ACHILLE E GIULIA BOROLI

FONDAZIONE BANCA POPOLARE DI NOVARA

festival pianistico internazionale CONCERTI *con vista*

29 settembre 2019
13 ottobre 2019
27 ottobre 2019

CASA DEI PADRI
Piazza della Vittoria 5
Armeno (NO)

INGRESSO GRATUITO

Il Festival pianistico "Concerti con vista", sostenuto da **Fondazione CRT, Fondazione Achille e Giulia Boroli e Fondazione Banca Popolare di Novara**, è promosso dalla Cooperativa Aurive, in collaborazione con la Casa dei Padri di Armeno.

I concerti si svolgeranno all'interno della Casa dei Padri di Armeno. È consigliata la prenotazione al numero 389 0410326 (in orario 9-12 e 16-19) oppure all'indirizzo mail info@casadeipadri.it.

Concerti con Vista giunge alla sua terza edizione nella splendida cornice della **Casa dei Padri di Armeno**, ma non dimentica le origini. Proprio dall'esperienza dodecennale del Festival Pianistico organizzato nel Castello Visconteo Sforzesco di Galliate e dalla collaborazione, continua e fondamentale, con l'Associazione FortePiano e il suo Presidente Dott. Giorgio Manazza, nasce l'idea di questo Festival, dove la musica viene proposta in una modalità più accessibile. Musicisti di grande esperienza, guidati dalla **direzione artistica** del M° **Massimo Folliero**, concertista e docente che ha contribuito a dare al Festival un respiro internazionale con artisti, nel caso di questa edizione 2019, provenienti da Uruguay, Spagna e Russia.

Il format richiama nel nome il romanzo di E.M. Forster e diventa un omaggio a quella bellezza italiana, spesso data per scontata, che ad Armeno - sulle colline del lago d'Orta - trova nell'autunno un momento di autentico splendore. Ogni concerto è preceduto da una breve presentazione dei brani, degli autori, dei programmi: la distanza con i musicisti si annulla e recupera un dimensionamento intimo, che ricorda l'atmosfera dei concerti da camera.

I concerti sono gratuiti e le famiglie benvenute: grazie al format sviluppato dal progetto **Family Like**, il Festival, sostenuto da Fondazione CRT, Fondazione Achille e Giulia Boroli e Fondazione Banca Popolare di Novara, propone un servizio dedicato ai più piccoli, con un'educatrice per animare momenti di gioco durante i concerti, in uno spazio d'ascolto e avvicinamento alla musica, così da permettere anche ai genitori di ritagliarsi un momento di relax.

KIDS friendly

È previsto su prenotazione un servizio di animazione per i bambini, inviando una mail con età e numero dei bambini, indicando la data di interesse a info@aurive.it.

DOMENICA 29 SETTEMBRE | h 16

Miguel Lecueder (Uruguay)

Concerto per pianoforte solo.
Musiche di H.Villa Lobos, I.Albeniz, Piazzolla, Ginastera. E. Granados

Laureato in Pianoforte presso l'Università dell'Uruguay, consegue un Master post-laurea al Conservatorio Reale di Musica di Madrid e in parallelo si perfeziona a Parigi, Bruxelles e Venezia. L'artista, con una brillante carriera internazionale, ha suonato come solista in orchestre di prestigio. Ha vinto primi premi in concorsi internazionali in Spagna, Brasile e Stati Uniti ed è stato inoltre uno dei dieci pianisti selezionati su 200 provenienti da tutto il mondo per esibirsi nella serata di gala dedicata al Pianoforte presso la prestigiosa Carnegie Hall di New York. In Brasile ha ricevuto la medaglia di "Onore al Merito" per le sue brillanti esecuzioni ed è stato premiato con il "Guyaan Uruguay 2012" come pianista dell'anno.

DOMENICA 13 OTTOBRE | h 16

Paolo Vergari (Italia)

Concerto per pianoforte solo.
Musiche di J. S. Bach/F. Busoni, Schumann, Debussy, Chopin

Si diploma con lode in pianoforte al Conservatorio di Pescara, sotto la guida del Maestro G. De Fanti. Ha tenuto concerti nei più importanti teatri e Festival internazionali, ed è stato fondatore e direttore artistico del Festival Internazionale Badiamusica (Bolzano). Ha pubblicato l'integrale dei sei concerti per pianoforte e orchestra di G. F. Malipiero eseguiti nel 2005 con l'Orchestra Filarmonica di Iasi (Romania). Considerato dalla critica uno dei lavori più importanti degli ultimi anni, nel 2003 ha inciso un doppio CD contenente i 40 Studi di perfezionamento di Gino Tagliapietra, in prima registrazione assoluta. È stato inoltre docente di Pianoforte presso i conservatori di Teramo, Bari, Avellino e Benevento.

DOMENICA 27 OTTOBRE | h 16

Nadjezhda Tokareva (Russia) e Anna Ferrer (Spagna)

Concerto per violino e pianoforte.
Musiche di L. van Beethoven, M. de Falla, J. Brahms, P. de Sarasate, J. Massenet

Studia al Conservatorio di Mosca, sotto la guida del Prof. E.Grach. È stata solista della Moscow Philharmonic Society dell'Accademia di Stato e si è esibita nelle principali sale da concerto di Mosca. Nel corso della sua carriera si è esibita in più di 30 Paesi ed è stata la prima interprete russa del "Concerto russo" di Édouard Lalo, del "Concerto di luci e ombre" per violino e orchestra di Peeter Vähi e della Sonata per violino e pianoforte n. 2 di Valery Arzoumanov (dedicato a N. Tokareva). È stata inoltre prima esecutrice del Concerto per violino di Hugo Wolf. Dal 2006 insegna al Conservatorio di Mosca ed è stata direttrice della RTV Slovenia Symphony Orchestra. È stata solista nel 325° compleanno del concerto di Giuseppe Tartini, esibendosi su uno dei suoi violini originali.

Ha studiato presso i Conservatori di Girona e Barcellona, terminando gli studi superiori di pianoforte e musica da camera con il massimo dei voti e la lode. Successivamente, si è perfezionata con artisti come Paul Badura-Skoda Luiz de Moura Castro e Aquiles Delle Vigne. Parallelamente ha iniziato la carriera da musicista esibendosi in recital solistici e come musicista da camera, oltre all'essere solista con diverse orchestre di prestigio tra le quali l'Orchestra Sinfonica Artur Rubinstein, la Moscow Camerata Orchestra, la Torun Symphony Orchestra e la Turkish State Philarmonic Orchestra di Bursa. Ha inciso per diverse emittenti radio e televisive come TVE, TV3, TV2, Canal Sur, TDC, TV Mediterraneo. Di recente ha registrato un CD dedicato a Sarasate con il violinista austriaco Gernot Winischhofer.